



Roeleant Savery: Landskap med fåglar, 1628.

Föredrag: På vingar genom konsthistorien

Om föredraget:

Föredraget tar upp ett antal intressanta fåglar ur konsthistorien. Det börjar med en grottmålning och slutar med ett samtida performance. Urvalet av verk är personligt, men konstverken är representativa för respektive tid. Jag berättar om fåglarna ur en konstvetares perspektiv och sätter in dem i en konsthistorisk kontext. Föredraget har jag tidigare hållit på Falsterbo Bird show (2018), Skånes Ornitologiska Förening (Skof) i Lund (2019) och naturum Vattenriket (2020).

Längd: Föredraget kan anpassas från 30 minuter till drygt en timme+ frågestund

Arvode: Enligt författarförbundets rekommendation + ev. reseersättning

Vitsord:

”Med finesse, humor och engagemang ger Karolina en rik och fyllig odysse genom fåglar i konsten” Nils-Arvid Andersson, projektledare Falsterbo Bird Show

”Det blir tydligt att fåglar alltid har väckt människans nyfikenhet och kreativitet. Den färgstarka föreläsningen På vingar genom konsthistorien var både underhållande och bildande. Parallellerna mellan att skåda fågel och gå på konstmuseum både överraskar och lockar till skratt.” Monica Pedersen, programutskottet SkOF

Om mig:

Jag som håller föredraget heter Karolina och är bildpedagog och konstvetare. På min blogg, livetochkonsten.se, skriver jag personliga reflektioner om konst. Föredraget ”På vingar genom konsthistorien” grundar sig på ett antal inlägg på bloggen.

Kontakt:

Karolina Nilsson

karolina@livetochkonsten.se

livetochkonsten.se